

Auszug aus der technischen Ausstattung der Festhalle



Tonanlage

Großer Saal

- 3 St. Frontlautsprecher Kling & Freitag 400W
 - 1 St. Subwoofer Kling & Freitag 700 W
 - 2 St. Delay-Lautsprecher Kling & Freitag 120 W
 - 2 St. Filmtontlautsprecher Kling & Freitag
 - 2 St. Monitorlautsprecher King & Freitag
- Mehrere XLR-Anschlussfelder auf der Bühne für Mikro und Linesignale.

Kleiner Saal

- 2 St. Delay-Lautsprecher Kling & Freitag 120 W
 - 2 St. Filmtontlautsprecher Kling & Freitag
- Mehrere XLR-Anschlussfelder auf der Bühne für Mikro und Linesignale.

Bar

Separate Verstärker mit CD-Spieler für Hintergrundmusik

Foyer

Deckenlautsprecher mit Einspielmöglichkeit von der Saalbeschallung
Netz unabhängiges Rednerpult mit Verstärkeranlage
Mobile Beschallungsanlage in der Größe anpassbar

Nebenräume

Deckenlautsprecher

Künstlergarderobe

Deckenlautsprecher geeignet für Inspizientendurchsagen

Regie

Verstärkeranlage
Beispielrack mit: CD-Player
DVD-Player
Empfänger Funkmikrofone
Mischpult Yamaha LS9/32
Crestron Touchpanel mit Durchsagemikrofon

Medientechnik

Großer Saal

- 1 St. Projektor Sanyo 6500 ANSI Lumen
- 1 St. Leinwand ca. 6 x 8 m
- 2 St. Domekamas
- 2 St. Anschlussmöglichkeiten für Laptop ► Beamer auf der Bühne

Kleiner Saal

- 1 St. Projektor Sanyo 6500 ANSI Lumen
- 1 St. Leinwand ca. 4 x 3 m
- 1 St. Domekamera
- 1 St. Anschlussmöglichkeiten für Laptop ► Beamer an der Wand

Foyer

- 1 St. Domekamera

Bühnenbeleuchtung

Großer Saal

- 1 St. Traversenanlage vorne elektr. bestückt mit:
 - 8 St. PC-Linsenscheinwerfer mit Farbwechsler
 - 12 St. PAR 64 Scheinwerfer
- 1 St. Traversenanlage hinten elektr. bestückt mit:
 - 2 St. Profilscheinwerfer
 - 4 St. Stufenlinsenscheinwerfer
 - 30 St. PAR 64 Scheinwerfer

Bühne

- 4 St. Movinglight Varyscan
- 2 St. Movinglight Varycolor
- 6 St. Profilscheinwerfer
- 18 St. Stufenlinsenscheinwerfer
- 24 St. PAR 64 Scheinwerfer
- 4 St. Farbrampe mit 4 Kammern
- 46 St. Versätze
- 14 St. geschaltete Schukosteckdose
- 20 St. Schukosteckdose
- 4 St. Cekon-Steckdose 16 A
- 2 St. Cekon-Steckdose 32 A
- 2 St. Cekon-Steckdose 63 A

Z-Brücke

- 6 St. Profilscheinwerfer mit Farbwechsler
- 6 St. Profilscheinwerfer
- 30 St. Schukosteckdose
- 30 St. geschaltete Schukosteckdose
- 27 St. Versätze

Regie

- Lichtsteuerpult Grand Ma
- Vernetzte Bühnenbeleuchtung mit ELA und Saalbeleuchtung
- Bühnenbeleuchtung per Ethernet vernetzt, Ansteuerung DMX über Knotenpunkte

Lichttechnik

Großer Saal

- Beleuchtung komplett gedimmt
- Lichtstärke ca. 500 Lux
- Touchpanelsteuerung über Crestron

Kleiner Saal

- Beleuchtung komplett gedimmt
- Lichtstärke ca. 600 Lux
- Touchpanelsteuerung über Crestron

Bar/Foyer

- Beleuchtung komplett gedimmt
- Lichtstärke ca. 400 Lux
- Touchpanelsteuerung über Crestron

Regie

- Übergeordnetes Touchpanel zur kompletten Lichtsteuerung und Mediensteuerung
- Drahtloses Touchpanel zum individuellen Einsatz vor Ort